

Una avioneta, obligada a realizar un aterrizaje de emergencia a 4 kilómetros de Toledo. **AVIACIÓN**



CASCO HISTÓRICO El TZA del barrio de Escorial abrená el fondo del Casco Histórico. **TRIBUNALES** Concretan la reforma de las 14 salas de los juzgados de

AL DÍA RECUPERAR ESPACIOS

El proceso de reforma de la Plaza de Amador de los Ríos con fondos europeos de recuperación de zonas verdes en el casco antiguo de Toledo. El trabajo de un equipo de jóvenes arquitectos y artistas de la Casa Histórica de Toledo para recuperar y mejorar el espacio público de la plaza. El ejemplo de

un edificio con un espacio público y un espacio de trabajo en la plaza. De esta forma, se recupera un espacio público y se mejora la plaza para mejorar el espacio público y el espacio de trabajo en la plaza. El ejemplo de este proyecto es el espacio público

mejorado con el Casco de la Ciudad de Toledo para el espacio público y el espacio de trabajo en la plaza. El ejemplo de este proyecto es el espacio público y el espacio de trabajo en la plaza.



CONSEJO DE LA CIUDAD DE TOLEDO

Las obras en Amador de los Ríos recuperarán murales del siglo XVII

Las pinturas se encierran en el tercer piso de la fachada del número 2 de la plaza. La temática de la escena es religiosa y que aparece a Virgen, un santo y en los laterales de la cámara rondos con retratos, según explica la restauradora Rosa Pérez



La recuperación de los murales se realizará en el tercer piso de la fachada del número 2 de la plaza. La temática de la escena es religiosa y que aparece a Virgen, un santo y en los laterales de la cámara rondos con retratos, según explica la restauradora Rosa Pérez

El trabajo se realizará en el tercer piso de la fachada del número 2 de la plaza. La temática de la escena es religiosa y que aparece a Virgen, un santo y en los laterales de la cámara rondos con retratos, según explica la restauradora Rosa Pérez

El trabajo se realizará en el tercer piso de la fachada del número 2 de la plaza. La temática de la escena es religiosa y que aparece a Virgen, un santo y en los laterales de la cámara rondos con retratos, según explica la restauradora Rosa Pérez



PROYECTO DE RESTAURACIÓN

El trabajo se realizará en el tercer piso de la fachada del número 2 de la plaza. La temática de la escena es religiosa y que aparece a Virgen, un santo y en los laterales de la cámara rondos con retratos, según explica la restauradora Rosa Pérez

El trabajo se realizará en el tercer piso de la fachada del número 2 de la plaza. La temática de la escena es religiosa y que aparece a Virgen, un santo y en los laterales de la cámara rondos con retratos, según explica la restauradora Rosa Pérez

El trabajo se realizará en el tercer piso de la fachada del número 2 de la plaza. La temática de la escena es religiosa y que aparece a Virgen, un santo y en los laterales de la cámara rondos con retratos, según explica la restauradora Rosa Pérez

El trabajo se realizará en el tercer piso de la fachada del número 2 de la plaza. La temática de la escena es religiosa y que aparece a Virgen, un santo y en los laterales de la cámara rondos con retratos, según explica la restauradora Rosa Pérez

El trabajo se realizará en el tercer piso de la fachada del número 2 de la plaza. La temática de la escena es religiosa y que aparece a Virgen, un santo y en los laterales de la cámara rondos con retratos, según explica la restauradora Rosa Pérez



PROYECTO DE RESTAURACIÓN

El trabajo se realizará en el tercer piso de la fachada del número 2 de la plaza. La temática de la escena es religiosa y que aparece a Virgen, un santo y en los laterales de la cámara rondos con retratos, según explica la restauradora Rosa Pérez

El trabajo se realizará en el tercer piso de la fachada del número 2 de la plaza. La temática de la escena es religiosa y que aparece a Virgen, un santo y en los laterales de la cámara rondos con retratos, según explica la restauradora Rosa Pérez

El trabajo se realizará en el tercer piso de la fachada del número 2 de la plaza. La temática de la escena es religiosa y que aparece a Virgen, un santo y en los laterales de la cámara rondos con retratos, según explica la restauradora Rosa Pérez

El trabajo se realizará en el tercer piso de la fachada del número 2 de la plaza. La temática de la escena es religiosa y que aparece a Virgen, un santo y en los laterales de la cámara rondos con retratos, según explica la restauradora Rosa Pérez

El trabajo se realizará en el tercer piso de la fachada del número 2 de la plaza. La temática de la escena es religiosa y que aparece a Virgen, un santo y en los laterales de la cámara rondos con retratos, según explica la restauradora Rosa Pérez



El trabajo se realizará en el tercer piso de la fachada del número 2 de la plaza. La temática de la escena es religiosa y que aparece a Virgen, un santo y en los laterales de la cámara rondos con retratos, según explica la restauradora Rosa Pérez

La plaza estará remodelada en la primavera de 2014. Los trabajos se agilizarán para evitar molestias

El trabajo se realizará en el tercer piso de la fachada del número 2 de la plaza. La temática de la escena es religiosa y que aparece a Virgen, un santo y en los laterales de la cámara rondos con retratos, según explica la restauradora Rosa Pérez

El trabajo se realizará en el tercer piso de la fachada del número 2 de la plaza. La temática de la escena es religiosa y que aparece a Virgen, un santo y en los laterales de la cámara rondos con retratos, según explica la restauradora Rosa Pérez



PUERTA DE ACCESO A LOS MONASTERIOS

El trabajo se realizará en el tercer piso de la fachada del número 2 de la plaza. La temática de la escena es religiosa y que aparece a Virgen, un santo y en los laterales de la cámara rondos con retratos, según explica la restauradora Rosa Pérez



LA PLAZA



RECONSTRUCCIÓN DE LA PLAZA

El trabajo se realizará en el tercer piso de la fachada del número 2 de la plaza. La temática de la escena es religiosa y que aparece a Virgen, un santo y en los laterales de la cámara rondos con retratos, según explica la restauradora Rosa Pérez



LA PLAZA